

curious collection® translucent

- estoque** Mantenha o papel estocado em sua embalagem original e fechada, para evitar o excesso de umidade, calor ou frio. Recomendamos mantê-lo em estoque climatizado, em sua embalagem original e submetê-lo ao mínimo de 24 horas de aclimação na sala de impressão antes de utilizá-lo.
- preparo para impressão** O ideal é que a umidade relativa na sala de impressão seja de aproximadamente 60% e a temperatura cerca de 23 °C. Mantenha o papel recoberto com um plástico durante o processo produtivo e submeta-o novamente à aclimação, caso haja mudanças significativas na umidade dentro das 24 horas que antecedem a impressão.
- tintas para off-set** Recomendamos o uso de tintas 100% oxidantes, como as utilizadas para imprimir plásticos e secantes na proporção máxima de 3%. Tintas metálicas impressas sobre tintas coloridas ou sobre coberturas podem variar muito no tempo de secagem. Além disso, recomenda-se pilhas pequenas e arejamento constante.
- impressão** Utilize o mínimo possível de água e mantenha o pH da solução de fonte de 4,5 a 5,5. Pode-se adicionar até 10% de álcool isopropílico na solução, o que permite a utilização de menor volume de água no processo. Mantenha pilhas pequenas (cerca de 10 cm) e areje frequentemente. Utilize pó antidecalque de granulometria fina. Curious Translucent obtém ainda melhores resultados em impressoras off-set que não utilizam água no processo de impressão (waterless).
- impressão desktop** Esta linha não é recomendada para impressões à laser ou jato de tinta, porém, devido à grande variedade de equipamentos e suprimentos disponíveis no mercado, recomendamos um teste prévio. Para a escolha da gramatura, siga as recomendações do fabricante da impressora.
- verniz** Recomendamos a utilização de verniz à base de água on-line, para favorecer a saída com pilhas mais altas. Verniz off-line requer que as tintas estejam completamente secas. Verniz UV pode ser aplicado sem problemas.
- cores** A opacidade e o tempo de secagem variam de acordo com as cores e gramaturas do papel. A cor Silver é pouco resistente ao atrito (rubbing).
- corte e refil** Papéis translúcidos são densos e podem trincar uma faca recém-afiada ou ainda mesmo serrilhá-la no corte. O ideal é utilizar na guilhotina uma faca afiada, posicionada para corte num ângulo de 23°.
- dobra e vinco** Curious Translucent aceita dobras e vincos muito bem. Utilize uma canaleta arredondada para evitar quebras. Recomendamos o uso de canaleta arredondada, com abertura de 2,5 vezes a espessura do papel mais a espessura da lâmina de vinco (0,7mm).
- relevo** Utilizar clichês com bordas arredondadas.
- acabamento** Pode ser dobrado e perfurado mecanicamente ou à laser.

curious collection® metallics popset

- impressão e acabamento** Metallics Popset é adequado para todas as formas de acabamento e impressão gráfica convencionais, como off-set, relevo-seco, relevo-americano, hot-stamping, serigrafia e laminação.
- tintas para off-set** Recomendamos o uso de tintas 100% oxidantes, como as utilizadas para imprimir plásticos e secantes na proporção máxima de 3%. Tintas metálicas impressas sobre tintas coloridas ou sobre coberturas podem variar muito no tempo de secagem. Além disso, recomenda-se pilhas pequenas e arejamento constante.
- impressão** Utilize o mínimo possível de água e mantenha o pH da solução de fonte de 4,5 a 5,5. Pode-se adicionar até 10% de álcool isopropílico na solução, o que permite a utilização de menor volume de água no processo. Mantenha pilhas pequenas (cerca de 10 cm) e areje frequentemente. Utilize pó antidecalque de granulometria fina. Metallics Popset obtém ainda melhores resultados em impressoras off-set que não utilizam água no processo de impressão (waterless).
- impressão desktop** Esta linha alcança bons resultados em impressões à laser ou jato de tinta, porém, devido à grande variedade de equipamentos e suprimentos disponíveis no mercado, recomendamos um teste prévio. Para a escolha da gramatura, siga as recomendações do fabricante da impressora.
- imagens** Devido ao efeito óptico causado pelo acabamento perolado do papel, pode-se tornar difícil imprimir imagens de alto contraste. Assim, como ao imprimir sobre papéis coloridos, deve-se considerar que a cor do papel afeta as cores da impressão.



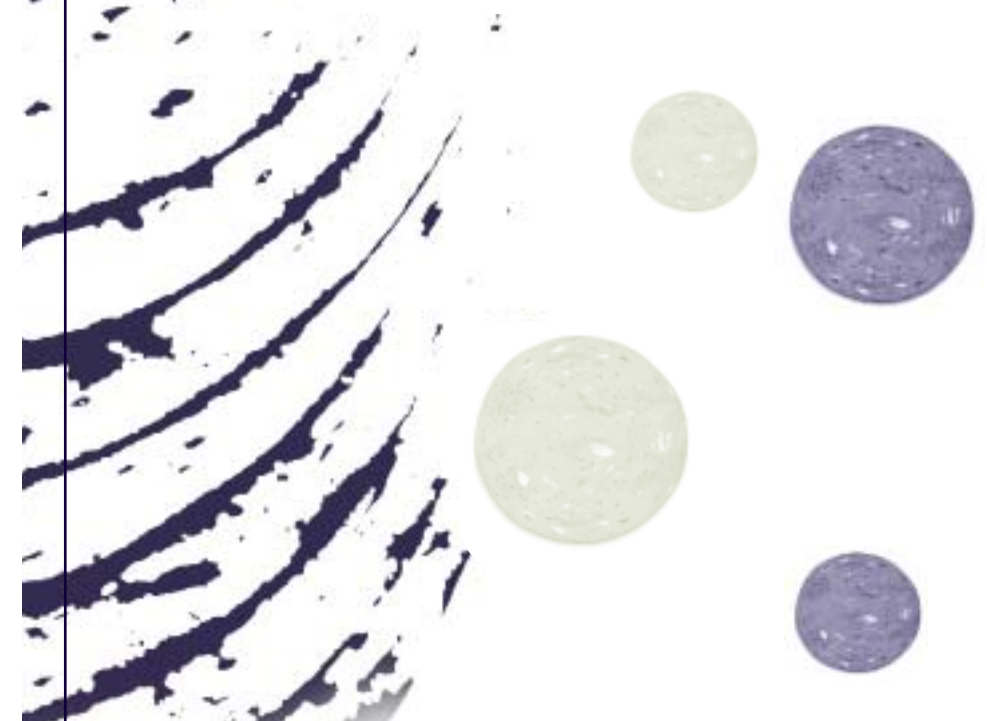
curious collection® metallics keaykolour

- impressão e acabamento** Metallics Keaykolour é adequado para todas as formas de acabamento e impressão gráfica convencionais, como off-set, relevo-seco, relevo-americano, hot-stamping e serigrafia.
- tintas para off-set** Recomendamos o uso de tintas 100% oxidantes, como as utilizadas para imprimir plásticos e secantes na proporção máxima de 3%. Tintas metálicas impressas sobre tintas coloridas ou sobre coberturas podem variar muito no tempo de secagem. Além disso, recomenda-se pilhas pequenas e arejamento constante.
- impressão** Utilize o mínimo possível de água e mantenha o pH da solução de fonte de 4,5 a 5,5. Pode-se adicionar até 10% de álcool isopropílico na solução, o que permite a utilização de menor volume de água no processo. Mantenha pilhas pequenas (cerca de 10 cm) e areje frequentemente. Utilize pó antidecalque de granulometria fina. Metallics Keaykolour obtém ainda melhores resultados em impressoras off-set que não utilizam água no processo de impressão (waterless).
- impressão desktop** Esta linha alcança bons resultados em impressões à laser ou jato de tinta, porém, devido à grande variedade de equipamentos e suprimentos disponíveis no mercado, recomendamos um teste prévio. Para a escolha da gramatura, siga as recomendações do fabricante da impressora.
- verniz** Recomendamos a utilização de verniz à base de água on-line, para favorecer a saída com pilhas mais altas. Verniz off-line requer que as tintas estejam completamente secas. Verniz UV pode ser aplicado sem problemas.
- lineatura** Como papéis não revestidos, Metallics Keaykolour tem maior absorção de tintas que os papéis revestidos (couchés). Para assegurar maior nitidez de detalhes, recomendamos uma retícula de lineatura de 133 a 150 l/pol.
- vincagem** Vincar o papel antes de dobrar é recomendável para altas gramaturas. As dobras principais devem ser feitas no sentido paralelo às fibras da folha. Isso é particularmente importante para folders e brochuras.



curious collection® particles

- impressão e acabamento** A linha Particles, com sua superfície lisa e regular, é adequada para todas as formas de acabamento e impressão gráfica convencionais, como off-set, relevo-seco, relevo-americano, hot-stamping e serigrafia.
- impressão desktop** Esta linha alcança bons resultados em impressões à laser ou jato de tinta, porém, devido à grande variedade de equipamentos e suprimentos disponíveis no mercado, recomendamos um teste prévio. Para a escolha da gramatura, siga as recomendações do fabricante da impressora.
- lineatura** Por ser papel não revestido, Particles tem maior absorção de tintas que os papéis revestidos (couchés). Para assegurar maior nitidez de detalhes, recomendamos uma retícula de lineatura de 133 a 150 l/pol.
- vincagem** Vincar o papel antes de dobrar é recomendável para altas gramaturas. As dobras principais devem ser feitas no sentido paralelo às fibras da folha.



curious collection® touch

- impressão desktop** | A superfície touch não é compatível com impressões a laser ou jato de tinta.
- impressão** | O acabamento soft pode se impresso em Off-set desde que se observe as recomendações a seguir, assim como pode ser impresso em técnicas como relevo-seco, serigrafia e hot-stamping. Áreas com maior cobertura de tinta podem comprometer o efeito soft da superfície do papel.
- impressão off-set** | Para obter melhores resultados recomendamos imprimir a superfície soft com tintas UV. Pode-se utilizar tintas de secagem 100% por oxidação no lado do papel que não tem a superfície soft, porém tome os seguintes cuidados: use pó anti-decalque de pelo menos 35 microns: faça pilhas pequenas e utilize o processo UCR (under-colour removal) para áreas muito escuras, sempre com tintas UV.
- lineatura** | Lineatura de 133 a 150 lpi é recomendável para imprimir a superfície soft. Porém lineaturas mais finas podem ser utilizadas com um controle rigoroso da densidade da tinta, incluindo o possível uso do processo UCR (under-colour removal). Reticula estocástica também pode ser usada.
- relevo-seco** | A superfície soft é totalmente adequada ao relevo-seco. Canaletas de bordas arredondadas podem evitar quebras no relevo.
- hot-stamping** | Curious Touch soft pode ser impresso com hot-stamping, porém devido à sua superfície única a área impressa pode ficar com efeito fosco. Assegure-se com um teste de estar utilizando uma fita de hot-stamping compatível com o papel.
- serigrafia** | Impressão serigráfica UV obtém ótimos resultados assim como tintas convencionais com secagem em estufa.
- verniz** | É possível aplicar verniz na superfície soft, porém isso elimina o toque especial do papel. Aplicar o verniz na serigrafia é a única forma de obter bons resultados. Aplique verniz fosco para selar a superfície do papel e posteriormente o verniz com brilho. Pode ser necessária mais de uma aplicação do verniz com brilho e mesmo assim recomendamos um teste prévio.
- laminação** | Laminar o lado do papel com a cobertura soft obviamente elimina seu efeito, porém o lado não tratado pode ser facilmente laminado.
- dobra e vinco** | Para garantir bons resultados recomendamos vincar o produto antes de dobrar, principalmente para o 300g/m².
- Manuseio de envelopes** | Recomenda-se fechar e postar manualmente envelopes feitos com a superfície soft.

06
2002

Para solicitar catálogos, adquirir folhas para layout, ou informações sobre os papéis da Curious Collection® e sua disponibilidade no mundo, entre em contato com a ArjoWiggins pelo telefone:

0800 100648 - Brasil
0800 163631 - Showroom Paper Point Brasil

ArjoWiggins
Rodovia Salto-Itu 30
Salto SP
CEP 13320-970
www.arjowiggins.com.br

Os papéis que fazem parte da Curious Collection® são fabricados na Europa pela ArjoWiggins, e sua importação é realizada pelo próprio grupo. Curious Collection® e as marcas que integram a coleção são marcas registradas da ArjoWiggins.


ARJOWIGGINS





Impresso em papel Metallics® Cryogen White 120 g/m².

MIX 21

! ?
curious collection®

guia de **impressão**

curious collection®

- metallics 
- translucent 
- touch 
- particles 

Curious Collection® é um portfólio de papéis especiais para designers que querem diferenciar a comunicação de seus clientes. Combinando inovação técnica, rigorosa fabricação com cuidados quase artesanais e pura inspiração, esta coleção nada usual reflete todos os esforços atuais do grupo ArjoWiggins em lançar o que há de mais inovador no mercado mundial.

A ArjoWiggins conta com distribuidores em diversos estados. Para obter informações sobre a distribuição dos papéis que integram a Curious Collection® no Brasil e no mundo, entre em contato com o escritório da ArjoWiggins pelo telefone 0800 163631 ou por e-mail: paperpoint@arjowiggins.com.br